



Questo ramo affronta diverse tematiche care all'I.R.C.I.: si parla dei vari aspetti dell'esodo di coloro che, sotto le ben note pressioni politiche e nazionalistiche, furono costretti ad abbandonare la propria terra; del documento a carattere storiografico, prodotto dalla Commissione mista italo-slovena che, alla prova dei fatti, si dimostra fazioso, denso di omissioni e distorsioni, e quindi inattendibile; dell'epurazione avvenuta dopo il 1945 nei confronti di molti italiani i quali, anche in questo territorio, furono accusati di essere stati fascisti; dell'abbigliamento tradizionale maschile e femminile; della conservazione e della tutela dei beni cimiteriali tuttora presenti nell'area istriano-fiumano-dalmata; delle immagini pubblicitarie e degli artisti che le hanno prodotte nonché delle imprese commerciali storiche attive in queste zone all'epoca.