

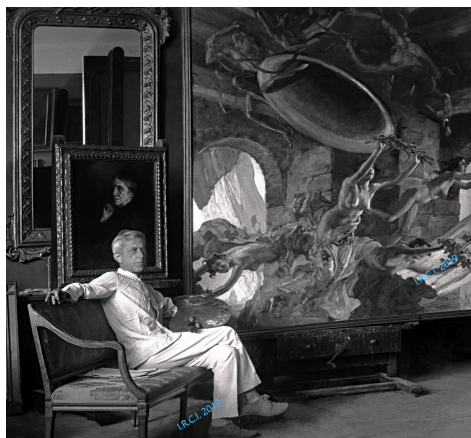
Wostry fra sacro e profano 1865 - 1943

Scritto da redazione
Mercoledì 05 Giugno 2019 15:45

Wostry fra sacro e profano 1865 - 1943

La mostra è stata inaugurata venerdì 24 maggio e proseguirà fino al 14 luglio presso il piano terra del Civico Museo della civiltà istriana fiumana dalmata di via Torino, 8 a Trieste.

Ingresso libero



“Anima tempestosa, anzi procellosa! Concepire molte opere di varia natura ad un tempo, porle in esecuzione senza dilazione, imperversare contro gli amici, eppur ricercarne affettuosamente la compagnia, bastare a se stesso. Ecco la vita di Carlo Wostry, artista versatile, che può vantarsi d’aver fatto di tutto, di aver toccato ogni tasto dell’arte, conservandosi sempre inalterato: un misto di tristezza e di sarcasmo illuminato a tratti da lampi di buon umore; molta energia e molta intraprendenza che non conoscono ostacoli”. Così Arduino Berlam ebbe a descrivere il nostro artista in un breve ma intenso saggio dedicato a Wostry e comparso su “La Panarie” nel lontano 1933. E in queste poche righe citate sta il sunto dell’uomo e dell’artista.

Una mostra da visitare per i tanti piccoli tasselli, molti poco noti se non addirittura inediti, che vanno a costruire il mosaico della vita e l’opera di Carlo Wostry.